



Enfant, il vit au rythme des musiques que ses proches écoutent, la clarinette de son père, et les douces notes qui en émanent, et la voix mélodieuse de sa mère, choriste d'église. Également, son grand-père paternel chante lors de fêtes de famille devant ses jeunes yeux ébahis.

Adolescent, il est absorbé par de nombreux groupes de rock et de hard rock : Queen, AC/DC, Aerosmith, Pink Floyd, Green Day, Guns & Roses, Mötley Crue, Rolling Stones, Metallica, Megadeth, Motorhead... et des artistes de variété française : Johnny Hallyday, Téléphone, Trust...

En 1995, après un concert des Rolling Stones, il est marqué à jamais.

Jeune père, la tristesse de sa séparation avec la mère de son fils, provoquant une distance avec sa progéniture, fait émaner en lui une envie nouvelle : l'écriture. Avec un ami guitariste, il se met à rédiger et composer ses premières chansons.

En 2014, il sort un premier single « La meilleure façon d'aimer ». A de nombreuses reprises, il est amené à l'interpréter lors d'événements et dans des émissions, en France, en Belgique, en Suisse, au Luxembourg, en Guyane...

En 2013, remarqué pour son talent, il est choisi pour interpréter la chanson « Europa » (en version française) pour les 25 ans de l'Espace Schengen.

En 2015, il décide de faire d'artiste sa profession, il se souvient alors de la présence scénique des Rolling Stones, vingt ans après. Peu à peu, il apprend à manier son instrument de prédilection : sa voix puis, en autodidacte, la guitare.

Début 2017, il rencontre Anne-Marie David (gagnante de l'Eurovision en 1973 avec « Tu te reconnaîtras »). Ils travaillent ensemble « Si tu pars », une ballade dédiée au père du chanteur.

Fort de ses différents apprentissages, en janvier 2018, il s'essaie à un nouveau style musical avec « Let me tell you », son premier single Pop Rock, sorti sur toutes les plateformes.

Puis, il décide de sortir une première balade rock californien « On fera semblant » avec Jacques Cappellot (Jonni) et l'équipe de « Voice and Music ». Un succès d'estime entoure le titre et lui permet le 7 mai 2018, d'être interviewé sur France Bleu nationale dans l'émission « Top Découverte » avec Eric Bastien.

Fin mai 2018, il termine son premier album rock « Laissez-moi vivre », dans un studio toulousain. Il décide de prendre un nom qui sonne rock : Chris Adam. Les 12 morceaux sont masterisés, au studio ICP de Bruxelles, par Phil Delire (ingénieur son pour Alain Bashung, Noir Désir, Indochine, Zazie, Renaud, Claude Nougaro, Raphaël, Plastic Bertrand) qui croit en son potentiel. Il est poussé par son single éponyme « Laissez-moi vivre ». De nouveaux fans se

mettent à entourer l'artiste. Puis, en février, toujours marqué par l'absence de son fils, il crée le titre « Dans les yeux de mon fils » sur sa chaîne Youtube.

En 2017, il est choisi pour partie des ambassadeurs de l'association ELA en Belgique et au Luxembourg. En juin 2019, il écrit et sort une chanson caritative pour ELA : « La vie ». Puis, voulant ajouter une nouvelle flèche à son arc, il se met à apprendre le piano lyrique.

De fin 2019 à février 2020, il écrit de nouvelles chansons avec Lionel Colpin, dont « Lover Dose » (un rock urbain) avec Beat Bounce entertainment pour le son urbain et M2 recording pour les sonorités rock. Durant le confinement, il ne cesse d'écrire de nouvelles chansons (« Liberté », « Toi c'est moi », « Tu seras quelqu'un » ...).

En mars 2021 il rencontre Lionel Habert, compositeur, arrangeur et ingénieur du son qui lui présente sa nouvelle équipe, afin de réaliser un nouvel EP, sous sa direction, intitulé « Liberté ». Chrys a écrit seul les morceaux "Lâche-toi", "Liberté" et "Laissez-moi vivre". Il a coécrit "Diamant noir" en collaboration avec Lionel Colpin. Les titres "C'était pas moi" et "Dans les yeux de mon fils" ont été écrits par Olivier Miquel, basés sur une idée originale de Chrys.

Après l'écriture de tous les arrangements, c'est dans les studios d'Abbey Road Paris qu'il enregistre la base des musiques : guitare, basse, batterie. Après quelques semaines, Dominique BlancFrancard est contacté pour les enregistrements des cuivres et de l'harmonica sans oublier son incroyable travail pour le mixage. Concernant le mastering, Benjamin Savignoni au studio « Translab » y réalise parfaitement la touche finale. Les cinq textes des auteurs Jacques Cappellot et Lionel Colpin ont été accompagnés d'Olivier M. écrivain et biographe (Henri Salvador...) celui-ci achève l'écriture du projet par un sixième texte incroyable.

De cette fusion naît en 2022 le single « Liberté » ! Ce titre phare de l'EP du même nom est distribué sur toutes les plateformes et sur la chaîne YouTube Chrys Adam Officiel. Une première version du clip de « Liberté » a été tournée par Eric Lamy au cœur des manifestations parisiennes pour montrer l'engagement du chanteur.

Depuis le 21 Juin 2023 l'EP « Liberté » est sur toutes les plateformes de téléchargement et physiquement disponible sur la boutique en ligne du chanteur. Chrys, telle une dynamo, ne cesse de créer des chansons (...)

En janvier 2024, le tournage du clip "Diamant noir" a eu lieu à Paris avec le cinéaste Pascal Daniel. Le 02 février 2024, le single "Diamant noir" est sorti sur toutes les plateformes de téléchargement, accompagné du début d'une campagne promotionnelle dans les médias.

Le 23 mars 2024, le clip "Diamant noir" a été diffusé sur la chaîne YouTube de Chrys Adam.

Le 15 juillet 2024, le chanteur a sorti en exclusivité son nouveau single intitulé "Lover Dose" sur toutes les plateformes.

Julien Serru

Clip « Liberté » (version manifestations parisiennes)



Clip « Diamant noir »



ECOUTE DU DISQUE 

Contact & booking: contact@chrysadam.com

France: +33 6 34 37 63 81 [Whatsapp](#) ✓

Belgique | Luxembourg: +32 486 443 319 [Whatsapp](#) ✓

